



EL LADO B DE LA CULTURA

EL CLUB CULTURAL MATIENZO EMERGIÓ EN EL 2008 PARA BRINDAR UN ESPACIO ALTERNATIVO DE EXPRESIÓN CREATIVA Y RECREATIVA PARA LA JUVENTUD PORTEÑA. CON UNA PROPUESTA TAN VARIADA COMO DE CALIDAD, EL SITIO LOGRÓ CAUTIVAR A CIENTOS DE JÓVENES Y ARTISTAS. TXT. LILA BENDERSKY / PH. AGUSTÍN JAIS

Un nuevo lugar

El Club Cultural Matienzo nació en el 2008 de la mano de cinco amigos: el fotógrafo Agustín Jais (26), el analista de sistemas Juan Arano-vich (29), la socióloga Magalí Singermann (29), el chef Jonathan Pfennig (30) y el abogado Claudio Gorenman (31). En un primer momento, el espacio iba a ser epicentro de una productora y lugar donde se organizarían eventos para estudiantes extranjeros. Sin embargo, con la adquisición de la casa, se dieron cuenta que el proyecto que estaban armando era mucho más grande de lo que venían pensando.

El ecléctico quinteto optó por armar un centro cultural donde todas las ramas del arte tuvieran su espacio. Rápidamente, Matienzo – como es conocido entre quienes frecuentan el sitio – se

convirtió en un referente de la cultura alternativa. “Nuestro mayor desafío era crear un espacio que fuera interesante para los artistas. Un lugar donde ellos quisieran participar y formar parte. Desde un comienzo, armamos una programación diferente y de calidad”, explica Agustín. La grilla de actividades es tan variada como extensa. Muchas de las propuestas de la agenda son ideas originales de los dueños o bien, ideas que traen los propios artistas. De martes a domingos a partir de las 18, se dictan diferentes talleres: teatro, narración literaria, cine. También funciona una radio las 24 horas, que puede sintonizarse en internet. Por las noches, dos o tres bandas de música tocan en vivo. Y como si esto fuera poco, en el sitio funciona un bar donde se puede degustar diferentes cazuelas y sándwiches caseros.

¿QUÉ HAY PARA VER?

En Agosto se llevará a cabo la tercera edición del “Festival de teatro Sub 30”, donde 12 directores de menos de 30 años presentan sus obras, realizadas especialmente para la ocasión. Se podrán ver en diferentes horarios todos los viernes, sábados y domingos del mes. La entrada tiene un costo de \$25 (jubilados y estudiantes, \$20). También, en el marco del ciclo “*Toda la Música del Mañana*”, la banda *Julio & Agosto* se presentará cada jueves del mes a las 22. Entrada: \$15.

La cultura como espacio identitario

Desde que Matienzo abrió sus puertas, más de 500 personas, entre artistas convocados, profesores y visitantes, pasaron por el lugar. Cada proyecto es trabajado de forma colectiva, algo que sin duda diferencia a este centro de otros espacios.

“Somos un grupo grande de trabajo y eso se ve en la diversidad de las propuestas. A diferencia de otros centros culturales donde pocos se hacen cargo de la grilla, ofrecemos algo diferente. Tenemos una identidad en las actividades que realizamos, pero todas son muy distintas. Apuntamos a generar un espacio que no sea un centro donde hago algo y me voy. La idea es que llegues, veas una propuesta y te den ganas de hacerla. Entendemos la cultura como un espacio identitario y por eso, pensamos el lugar como una especie de club donde la gente pueda venir y conectarse entre sí, pase el tiempo y se quede”, concluye Agustín. Entonces, sólo queda traspasar la puerta de Matienzo y comprobarlo. **WP**